

# EPI PROPOSE AU COLLEGE G.BRASSENS - ECOUCHE

Références au projet d'établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par l'EPI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promouvoir l'ouverture culturelle et au monde</li> </ul>	
Sujet retenu et niveau de classe concerné	
Intitulé de l'EPI : « Le melting-pot hispano-américain aux USA, au croisement de 2 cultures. » <div>3<sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/></div>	
Domaines du socle	Compétences prioritaires
<input checked="" type="checkbox"/> les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>accéder à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique</li> <li>comprendre des messages oraux et écrits et s'exprimer et communiquer à l'oral et à l'écrit de manière simple mais efficace</li> <li>communiquer dans des situations liées à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases</li> <li>posséder des connaissances sur le contexte culturel propre à la LV (modes de vie, organisations sociales, traditions)</li> </ul>
<input checked="" type="checkbox"/> les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>anticiper, planifier des tâches</li> <li>travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif</li> <li>gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif, planifier les tâches, en fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs</li> </ul>
<input checked="" type="checkbox"/> la formation de la personne et du citoyen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réflexion et discernement : l'élève fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation.</li> </ul>
<input type="checkbox"/> les systèmes naturels et techniques	
<input checked="" type="checkbox"/> les représentations du monde et l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre les points de vue et visions du monde à travers les modes de vie, les traditions et les expressions artistiques.</li> <li>Produire des objets, des œuvres : l'élève mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.</li> <li>- les principaux modes d'organisation politique et sociale,(...) leur actualité</li> </ul>
Objectifs disciplinaires visés par le projet et abordés dans les programmes	Compétences disciplinaires attendues en fin de cycle
<b>Disciplines concernées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>anglais</li> <li>espagnol</li> <li>arts plastiques ( ? ) : participation à définir</li> </ul>	<b>Disciplines concernées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>anglais</li> <li>espagnol</li> </ul>

<b>Objectifs et éléments des programmes visés</b> - B1 pour anglais / A2 pour espagnol - 4 grands thèmes de connaissances culturelles : <b>langages ; rencontres avec d'autres cultures ; société ; migrations</b> - maîtrise des outils numériques - s'engager dans un projet, coopérer	<b>Compétences attendues :</b> - les 5 AL, surtout « parler en continu » pour la production finale »  <b>Parler en continu :</b> <b>A2</b> « Faire une présentation ou une description. Présenter un projet. Raconter. Expliquer » <b>B1</b> « Reformuler, présenter, décrire. Raconter. Formuler des hypothèses. Expliquer. »
---	---

Thématique de l'épi		
<input type="checkbox"/> Monde économique et professionnel <input type="checkbox"/> Corps, santé, bien-être et sécurité <input type="checkbox"/> Transition écologique et développement durable <input type="checkbox"/> Langues et cultures de l'Antiquité	<input checked="" type="checkbox"/> Culture et création artistique <input type="checkbox"/> Information, communication et citoyenneté <input type="checkbox"/> Sciences, technologie et société <input checked="" type="checkbox"/> Langues et cultures étrangères	
Problématique formulée pour le projet	Questionnements des élèves	
* Comment la présence hispanique influence la société américaine d'aujourd'hui ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>mieux appréhender les cultures de l'ère du pays concerné (notion d'altérité)</li> <li>la LV2 vient s'appuyer sur les connaissances et compétences de la LV1 et du français pour permettre un transfert de stratégies d'une langue à l'autre et faciliter les comparaisons</li> <li>percevoir la diversité culturelle et comprendre les possibles sources de conflits que cela engendre.</li> </ul>	
Pratique (s)	Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s)	
<input type="checkbox"/> individuelle(s) <input type="checkbox"/> collective(s)	* création d' <b>autels des morts</b> et concours pour élire le meilleur à la manière de ce qui se fait aux USA .  * <b>fresque murale</b> qui illustrerait le melting-pot ( cuisine, spanglish, immigration, traditions, « célébrités », rôle en politique : enjeux pour les élections présidentielles de 2016 )  >> collaboration de M Sineux, artiste peintre argentanais, qui réalise des fresques murales.  * <b>vidéo « trilingue »</b> ( anglais, espagnol et français ) pour commenter cette fresque ( vidéo consultable sur le site du collège )	
Modalités de mise en œuvre	Nom Prénom	Discipline
Disciplines et professeurs impliqués	B. LALISSELLE	anglais
	M. BEAUFRERE	anglais
	A. FLORES PATINO	espagnol
	?	Arts plastiques

Organisation	Nombre d'EPI par niveau et par an
Reste encore à définir	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre d'EPI par élève :</li> <li>Nombre d'EPI proposés par niveau : 3 pour les 3èmes</li> </ul>
Intervention de l'enseignant	Usages du numérique
<input type="checkbox"/> En intervention alternée <input type="checkbox"/> En intervention hebdomadaire <input type="checkbox"/> En co-intervention => très ponctuellement <input type="checkbox"/> Autre mode d'intervention => sur le temps normal des cours	<input type="checkbox"/> au CDI <input type="checkbox"/> en salle multimédia <input type="checkbox"/> en classe <input type="checkbox"/> à distance
Contribution au(x) parcours	
<input type="checkbox"/> Parcours d'Education Artistique et Culturelle <input type="checkbox"/> Parcours Citoyen <input type="checkbox"/> Parcours Avenir <input type="checkbox"/> Parcours d'Education à la Santé	

L'évaluation des élèves	
Outils de suivi et supports d'évaluation continue (cahier journal, fiches, portfolio numérique, blog,...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>évaluations intermédiaires par langue dans le cadre de séquences pédagogiques</li> </ul>
<input checked="" type="checkbox"/> évaluation à l'oral <input type="checkbox"/> évaluation écrite <input checked="" type="checkbox"/> évaluation par les pairs <input type="checkbox"/> auto-évaluation <input type="checkbox"/> évaluation pratique <input type="checkbox"/> autre(s)	
L'évaluation du projet d'EPI	
Bilan des différentes rubriques à partir d'indicateurs : <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	