



“La Piñata”

Diego Rivera, 1953

Children's Hospital of Mexico

Exploitation proposée par mme Rachel DUVAL.

- Niveau de classe : 5^{ème} / 4^{ème}
- Séquence « fiestas y tradiciones » (entrée culturelle du cycle 4 « rencontres avec d'autres cultures »)
- AL dominante : EO

Comprendre le tableau pour pouvoir réaliser un audio guide à destination d'élèves hispanisants dans le cadre d'une exposition consacrée au Mexique

(il s'agit d'une tâche intermédiaire)

- 1) Projection du tableau ou de la photo prise? (sachant que la qualité de la photo ne permet pas de travailler les détails du tableau)

Les élèves définissent ainsi le type de document, le lieu où l'oeuvre est exposée (pintura, México, hospital para niños) et peuvent réagir sur les dimensions du tableau → le muralisme (à intégrer dans l'HIDA)

Partir de leurs réactions quant à l'identité des personnages (indios) (..por el color de la tez/vestimenta tradicional etc.). Faire émettre des hypothèses POUR évoquer l'importance de la communauté indienne et l'intention du peintre... diversidad cultural del pueblo mejicano/ integrar al indio en la sociedad, será para celebrar esta comunidad, mostrar que forma parte del pueblo mejicano.



- 2) Ecrire au tableau le mot « ¿Fiesta?»

Les élèves pourront ainsi:

- repérer les couleurs vives associées au monde de la fête.
- identifier l'attitude des personnages et ce qu'est la piñata .

- comparer leurs réactions, leur comportement → lexique des sentiments (la joie, la tristesse, la mère qui console)
- Imaginer les raisons : imagino que, supongo que... el niño está triste porque su madre no quiere que se haga daño. / en cambio, otros ... → représentation du monde de l'enfance et des jeux (rires / pleurs)
- Attitude des adultes (protectora etc.)

Travail complémentaire avant la tâche de type actionnel:

- présenter une brève définition de la piñata
- compléter la définition (l'origine, la symbolique des 7 péchés...) en s'appuyant sur un reportage.

https://www.youtube.com/watch?v=8a2H_kpTlzs

1 tâche de production dans une démarche actionnelle (EOC) et 3 degrés différents (cf repères de progressivité).

Con motivo de una exposición sobre Méjico en tu centro, tienes que realizar un audioguía de este mural para los alumnos de español

↪ *presenta brevemente al pintor (nacionalidad, época, algún elemento biográfico) y dónde se puede contemplar esta obra* (A1 → juxtaposer des phrases simples pour décrire brièvement des personnes, un objet)

↪ *presenta el tema del mural y menciona los diferentes elementos que contribuyen a crear un ambiente de fiesta y de juego* (A2 Faire une présentation ou une description. Raconter. Expliquer)

↪ *explica la relación entre el tema del cuadro y el lugar dónde se encuentra. ¿Cuál sería la intención del artista?*

(B1 → Présenter, décrire. Raconter. Argumenter. Formuler des hypothèses. Expliquer.)

Habrá querido mostrar la actitud risueña de los niños ; llamar su atención con muchos detalles que hay, hacer que se olviden un momento de su presencia en este lugar que es sinónimo de dolor, angustia, será para divertirlos, es un himno a los niños, a la vida, homenaje a la importancia de los indios en Méjico etc.

Travail en interdisciplinarité avec le professeur d'arts plastiques qui demandera à la classe de créer une œuvre collective, une piñata.