MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté Égalité Fraternité

Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : espagnol

Programme de la session 2023

Épreuves d'admissibilité

Le programme repose sur les thèmes et axes d'études suivants, issus des programmes des lycées et collèges :

1. Thème du cycle 4 du collège : **Rencontres avec d'autres cultures**.

2. Axe d'étude du programme d'enseignement commun de langues vivantes des classes de première et terminale des voies générale et technologique : **Fictions et réalités**.

3. Axe d'étude du programme d'enseignement commun de langues vivantes des classes de première et terminale des voies générale et technologique : **Art et pouvoir.**

4. Axe d'étude de l'enseignement de spécialité *langues, littératures et cultures* de la classe de première : **Voyages et exils**.

5. Axe d'étude de l'enseignement de spécialité *langues, littératures et cultures* de la classe terminale : **Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités.**

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec le thème ou l'axe d'étude donné :

- Leonardo PADURA FUENTES, *La novela de mi vida*, Barcelone, Tusquets, 2002.

- *Représentations et satires de la société dans le monde hispanique :*

- Francisco DE QUEVEDO, *El sueño del Juicio Final, El alguacil endemoniado, Sueño del infierno*, dans *Los sueños,* Ignacio Arellano (ed.), Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas), 2021.

- Lucrecia MARTEL, *Zama* (Bananeira filmes), 2017.