

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SÉRIES L - ES - S

LANGUE VIVANTE 1 - ESPAGNOL

2018

Sujet

Durée : 3 h 00

ES / S – Coefficient : 3
L-LVO – Coefficient : 4
L-LVO + LVA – Coefficient : 8

L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST INTERDIT.

Aucun matériel ou documents autorisés.

Les candidates et les candidats répondent sur une copie d'examen.

**Ce dossier comporte 5 pages numérotées de 1 à 5.
Dès que ce dossier vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.**

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

2018	Baccalauréat général Séries L – ES - S	Sujet
ES1GELI1	Langue vivante 1 - Espagnol	1/5

Documento 1

El asalto

Madrid 2109, la detective Bruna Husky está volviendo de la miserable Zona Cero.

Ya estaba a punto de pasar el control. Sólo quedaba una persona por delante. Una humana joven. Por su ropa chillona y apretada, tal vez prostituta. La delgada lámina de grafeno de su ordenador móvil estaba montada en un ostentoso brazalete de metal dorado y piedras preciosas fulgurantemente falsas. Quizás fuera a trabajar a la Zona Uno, el sector colindante¹. La chica arrió su muñeca al Ojo y, tras unos instantes de comprobación, la puerta se abrió. Al otro lado había un pequeño corredor y luego una cámara de descontaminación. Nada muy serio: aspiración de las partículas tóxicas de la ropa y del cabello. Y una vaporización antivírica y antibiótica. Una somera limpieza que apenas duraba un minuto: el equipaje era revisado y descontaminado en una cinta aparte. Con todo, ese procedimiento era lo que hacía que se formaran las largas colas.

Iba a cruzar la puerta la muchacha cuando estalló el clamor. Porque lo primero fue ese repentino griterío, un bramido² colectivo y animal que helaba la sangre. La chica se detuvo y miró hacia atrás; de hecho, todos cuantos aguardaban en la cola miraron hacia atrás. Hacia la masa de individuos que se acercaba al muro a todo correr. Eran muchos, muchísimos, trescientos, cuatrocientos, quizá más. Hombres y mujeres. Llevaban escaleras, mochilas, bultos, maletas, niños a la espalda. Gritaban desesperados y furiosos, pero también para darse aliento³. Así debían de gritar los asaltantes de los castillos medievales en las historias que le contaba su amigo Yiannis. Alcanzaron los primeros la pared transparente como una ola de mar que rompe contra un dique: el muro los escupía, los despedía⁴, porque estaba electrificado. Bruna conocía este dato porque se hablaba a menudo de ello en las noticias: los asaltos a las fronteras de las Zonas Cero eran habituales. También la muchedumbre sabía que el metacrileno los haría bailar, pero aun así se arriesgaban a intentar saltarlo. Algunos llevaban guantes aislantes y el cuerpo envuelto en raros trapos para minimizar la corriente, pero temblaban igual agarrados al muro, temblaban y chillaban antes de soltarse, mientras los de detrás trepaban por sus hombros. La muchacha que quizá fuera puta recuperó súbitamente la movilidad y atravesó la puerta corriendo. La pared volvió a cerrarse tras ella.

«¡Buenos días! Estás abandonando la Zona Cero. A partir de este punto, sólo personas con autorización vigente, por favor. ¡Muchas gracias!»

Tres drones de los informativos surgieron como por arte de magia sobre sus cabezas con el petardeo característico de sus pequeños motores. Bruna sintonizó las noticias en el móvil y en efecto, ahí apareció en directo el asalto al muro. En la pantalla de su muñeca, entre el humo, la perspectiva aérea, los hábiles insertos de primeros planos, el abigarrado fondo y el color gris azulado que dominaba todo, la escena tenía algo épico, grandioso, incluso bello.

Rosa Montero (España), *El peso del corazón*, 2015.

1. colindante: *limitrophe*

2. un bramido: *un rugissement*

3. darse aliento: *se donner du courage*

4. los escupía y despedía: *les recrachait, les rejetait*

2018	Baccalauréat général Séries L – ES - S	Sujet
ES1GELI1	Langue vivante 1 - Espagnol	2/5

Documento 2

Cien subsaharianos consiguen entrar a Melilla tras saltar la valla

Unos 400 inmigrantes de origen subsahariano han intentado entrar en Melilla de forma masiva por la doble valla que separa la ciudad española de Marruecos y unos cien lo han logrado mientras el resto han sido rechazados por las fuerzas de seguridad. [...]

- 5 Se dirigían corriendo al Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI), muchos de ellos descalzos al llevar en la mano sus zapatos con tornillos¹ adosados en la suela para poder ayudarse a saltar la valla fronteriza que separa Melilla de Marruecos.

20minutos.es, 13/10/2016.

1. un tornillo: *un tournevis*

Documento 3

El talento quiere volver a casa

Cada vez más españoles que huyeron de la crisis regresan de la emigración.

“Estoy feliz. ¡Feliz!”. No han pasado ni dos minutos desde que apareció por la plaza Mayor de Valladolid, y Nuria Sánchez no puede ocultar su alegría. Tras cuatro años en Londres en los que trabajó primero en lo que pudo –cuidado de niños, limpieza...- y más tarde en puestos más cualificados, esta psicóloga de 31 años ha vuelto por fin a casa. Ella se fue en los momentos más duros de la crisis y solo ha querido retornar cuando ha dado con un proyecto donde aprovechar lo aprendido en su experiencia británica.

5

Luís Doncel, *Elpais.com*, 21/05/2017.

2018	Baccalauréat général Séries L – ES - S	Sujet
ES1GELI1	Langue vivante 1 - Espagnol	3/5

TRAVAIL À FAIRE PAR LES CANDIDATS

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Les candidats qui composent au titre de la **LVA** (langue vivante approfondie) traiteront **toutes les questions**.

Les candidats **qui ne composent pas au titre de la LVA** (langue vivante approfondie) **ne traiteront pas** les questions **8 et 10**.

Document 1

1. La Zona Cero estaba contaminada y contagiosa. Apunta dos elementos que lo evidencian.
2. Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas. Justifica cada respuesta con un elemento del texto.
 - a) El grupo que asaltó la frontera era reducido.
 - b) Los asaltantes iban muy cargados.
 - c) Era la primera vez que había un asalto en esta zona.
3. El muro era infranqueable. Apunta la frase que lo indica.
4. Apunta la frase que subraya la determinación de los asaltantes.
5. ¿En qué estado de ánimo estaban los asaltantes? Cita dos elementos del texto que lo muestran.
6. Apunta la frase que pone de manifiesto que los medios presentan una imagen embellecedora de la realidad.

Document 2

7. Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica tu respuesta con un elemento sacado del texto.
 - a) Los inmigrantes son de origen africano.
 - b) 400 ilegales han logrado pasar la frontera.
 - c) Pusieron tornillos en sus zapatos para mantenerse mejor en la valla.
8. **(LVA uniquement)**
Apunta la frase que indica la particularidad de Melilla.

2018	Baccalauréat général Séries L – ES - S	Sujet
ES1GELI1	Langue vivante 1 - Espagnol	4/5

Documento 3

Répondre en français à la question suivante :

9. Expliquez pourquoi Nuria Sánchez a quitté l'Espagne. (5 lignes environ)

10. (LVA uniquement)

Cita un elemento que explica por qué volvió Nuria Sánchez a España.

II- EXPRESSION ÉCRITE

Les candidats qui composent au titre de la **LVA (langue vivante approfondie)** traiteront **les questions suivantes.**

1. Explique en qué medida los tres documentos pueden ilustrar un aspecto de la noción «*Espaces et échanges*» y/o «*Idée de progrès.*» (Unas 20 líneas)

2. Analiza y comenta la última frase del documento uno: « *En la pantalla de su muñeca, entre el humo, la perspectiva aérea, los hábiles insertos de primeros planos, el abigarrado fondo y el color gris azulado que dominaba todo, la escena tenía algo épico, grandioso, incluso bello.* » (Unas 20 líneas)

Les candidats de la série ES, S et L **qui ne composent pas au titre de la LVA** (langue vivante approfondie) traiteront **les questions suivantes.**

1. Explique en qué medida los tres documentos pueden ilustrar un aspecto de la noción «*Espaces et échanges*». (Unas 20 líneas)

2. Esta novela es una obra de ciencia ficción. Di si te gusta la ciencia ficción y por qué o si prefieres otro tipo de literatura. Puedes dar ejemplos. (Unas 20 líneas)

2018	Baccalauréat général Séries L – ES - S	Sujet
ES1GELI1	Langue vivante 1 - Espagnol	5/5