

## La mano de Fátima de Ildefonso Falcones

Ildefonso Falcones est à ce jour connu de bon nombre d'entre nous pour son best-seller *La cathédrale de la mer*, une oeuvre magistrale qui transporte le lecteur dans la Catalogne médiévale.

Avec ce second roman, *La Mano de Fátima*, nous nous trouvons propulsés à la fin du 16ème siècle espagnol, une époque de transition, une époque où le choix du repli sur soi laissera l'Espagne à la traîne de l'Europe pendant très, très longtemps.

Comme dans son premier roman, Ildefonso nous invite à suivre la destinée d'un personnage principal, Hernando, jeune morisque, né du viol de sa mère par un prêtre. Ce métissage, Hernando, "el Nazareño", le porte comme une tâche, son regard bleu trahissant ses origines chrétiennes auprès des siens.

Dès les premières pages, nous nous trouvons confrontés à la violence, la haine et la rancœur qui opposent les deux peuples: les chrétiens qui méprisent ces morisques, faux conversos envers lesquels ils éprouvent une méfiance sans limite; et les morisques qui nourrissent un fort ressentiment et un besoin de vengeance immense face à leurs oppresseurs, ceux qui leur ont volé leur paradis, Al-Andalus...

Dès lors, Hernando témoin de toutes les atrocités commises par les uns et les autres, rejeté par les uns et/ou les autres pour n'être ni vraiment musulman ni vraiment chrétien n'aura de cesse de trouver le moyen de réconcilier les deux communautés.

Haï par son beau-père, chéri par sa mère, aimé par plusieurs femmes qu'il aimera lui aussi, chacune à sa manière, entouré d'amis ou d'ennemis jurés, il mènera une quête spirituelle qui lui permettra de comprendre qui il est. Sa passion des animaux et des chevaux en particulier, lui mettra le premier pied à l'étrier pour survivre au coeur de ce monde violent et sans pitié. Mais chaque fois que son destin semblera scellé, Ildefonso Falcones fait tourner le vent et l'entraînera sur de nouveaux chemins qui nous permettront de comprendre un peu mieux cette période complexe qui va de la révolte des Alpujarras jusqu'à l'expulsion définitive des musulmans d'Espagne.

Ce roman est d'autant plus intéressant qu'il résonne d'une manière très particulière avec notre actualité. Pour ma part, ce qu'il en résulte sans conteste, c'est que le chemin de la haine et de l'intolérance ne peut en aucun cas être la solution. Hernando en est persuadé et se battra jusqu'au bout pour réconcilier les deux peuples, les deux cultures qui le fondent.

Son échec sera l'échec de tout un pays, l'Espagne, qui sortira exsangue de l'expulsion de ceux qui ont fait sa richesse et sa grandeur pendant des siècles, maîtres de savoir et de savoir faire qu'elle n'a pu ni su remplacer.

Quoiqu'il en soit, laissez-vous entraîner dans cette seconde oeuvre magistrale d'Ildefonso Falcones, et revivez avec force détails cette période troublée de l'histoire de l'Espagne... Vous passerez un très bon moment, j'en suis sûre... Bonne lecture...

Roman lu par F.L.

Site de l'auteur

<http://www.ildefonsofalcons.com/la-mano-fatima/la-mano-de-fatima/>

Présentation

[https://www.youtube.com/watch?v=E61leZon\\_sU](https://www.youtube.com/watch?v=E61leZon_sU)

A la carta

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/programa/mano-fatima-segunda-novelahistorica-ildefonso-falcons/522489/>

