

Étude d'un extrait filmique pour introduire la séquence « Cuando vengas a Madrid »:
*Bienvenido a casa de David Trueba*¹.

Comprensión audiovisual

I. (Hasta que se abre la portezuela del coche)

1. Observa atentamente las imágenes e indica el destino del autobús:
2. Los protagonistas de la escena:



3. Describe al chico lo más detalladamente posible, sobre todo la actitud, y haz hipótesis sobre la persona que baja del coche (¿quién es?, ¿qué quiere?, ¿cómo se comporta?...).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¹ Aunque se trata de una película de 2006, el humor con el que se trata la primera separación de una madre y su hijo y la mirada del joven al llegar a una gran ciudad siguen sin duda vigentes.

II. Un visionado completo de la escena en su totalidad hasta el final del fragmento.



4. No te habrá resultado difícil comprender la relación entre los dos personajes. Preséntalos:

.....

III. Segundo / tercer visionados.

5. Toma notas de lo que se dice para resumir la escena. Presta atención a las actitudes y sentimientos de los protagonistas y a las reacciones de los otros personajes.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Escucha atentamente lo que dice la mujer y apunta la frase con la que expresa sus sentimientos por la ciudad a la que va el chico.

.....

7. Aunque la mujer habla muy deprisa, fíjate en una palabra que seguro que puedes reconocer y que explica tal vez esos sentimientos.

.....

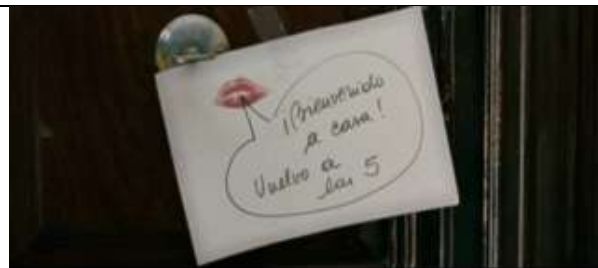
IV. Después de haber comprendido... ¡exprésate!

8. Las palabras de la mujer nos intrigan. ¿Qué deduces de su pasado y de la advertencia que le hace al chico?

.....
.....
.....

V. El lenguaje de las imágenes cinematográficas

9. ¿Qué pretende hacernos comprender el director de la película con los siguientes planos?



10. ¿Qué título le pondrías a esta escena? Justifica tu elección.

.....

.....

.....