



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Cahier des charges « **DIME DIEZ PALABRAS...** »

Le concours académique « **Dime diez palabras para...** » entre cette année dans sa 6^{ème} édition. Destiné aux élèves de collège et de 3^{ème} « prépa-pro », et inspiré librement du concours national « Dis-moi dix mots », il a vocation à développer chez les élèves leurs compétences de communication en espagnol tout en faisant appel à leur curiosité et à leur créativité. Il favorisera le travail disciplinaire mais aussi le travail en interdisciplinarité et pourra également à avoir toute sa place dans un projet mené dans le cadre d'un EPI.

Pour cette 6^{ème} édition la thématique retenue est : « **Dime diez palabras para ir más allá** »

Les mots retenus sont les suivants:

atreverse - territorio - muro - fuerza - desafío - movilidad - miedo - ¡adelante! - espacio - existir

Nous rappelons aux équipes que ces termes sont à appréhender de la façon la plus ouverte possible **mais en tenant compte de la thématique retenue.**

Les modalités :

Les élèves devront choisir **un mot** parmi les 10 proposés et le mettre en scène sur une affiche numérique.

Les principes suivants sont à respecter **impérativement** :

- format de l'affiche :

- ↗ affiche numérique
- ↗ format A3
- ↗ résolution de l'image 100 DPI

- affiche qui comporte :

- ↗ **le mot choisi**
- ↗ **une production écrite** personnelle qui montre en quoi le mot choisi illustre la thématique retenue : « **10 palabras para ir más allá** »

Le texte devra comporter **entre 50 et 70 mots** et ne pourra en aucun cas être une copie d'un ouvrage ou d'un site internet.

- ↪ **3 supports iconographiques** de différentes natures qui seront une déclinaison personnelle du mot choisi (œuvres d'art - peinture, sculpture, photo -, affiche de cinéma, première de couverture, affiche publicitaire, portrait d'homme célèbre, objet du quotidien, partie du corps etc.)

Les images pourront être scannées, provenir d'internet, être des photos numériques. Rappelons qu'il convient de veiller à la lisibilité du texte qui ne doit pas se confondre avec l'image de fond.

Le calendrier :

- inscriptions auprès de la DAAC (daac@ac-caen.fr) jusqu'au 21 décembre 2017
 - retour des affiches pour le **24 avril 2018**
 - jury : **courant mai 2018**
 - remise des prix : **courant juin 2018**
- ↪ les affiches seront envoyées à la DAAC à l'adresse suivante : daac@ac-caen.fr
et tous les fichiers seront **nommés de la façon suivante** :
- nom du clg + n°affiche + classe (par exemple : clg_Lorca_1_4°A, clg_Lorca_1_3°B)
- ↪ pour l'envoi, **1 seule affiche = obligatoirement 1 seul fichier**

Chaque professeur pourra proposer au concours **3 affiches maximum par classe**.

Afin d'assurer au mieux l'équité entre toutes propositions, le non-respect de ces principes ne permettra pas de sélectionner une production quelle que soit sa qualité.

Quelques conseils :

Après plusieurs années de fonctionnement d'une manifestation qui concerne chaque année un nombre important d'élèves, le jury a souhaité communiquer quelques conseils destinés à nourrir encore la réflexion des équipes :

Ont été tout particulièrement appréciées les productions dénotant une **véritable construction** laquelle est **la manifestation d'un regard personnel**, ce dernier pouvant être individuel ou le reflet d'un point de vue collectif.

La production finale doit être le résultat d'un vrai engagement de la part des élèves quant à leur appréhension du mot. L'articulation entre la forme et le fond est donc à interroger pour qu'elle soit véritablement porteuse de sens. On encouragera ainsi les élèves à ne pas viser la simple illustration d'un mot et donc à dépasser la juxtaposition des éléments. Il convient donc **de choisir et d'articuler les différents supports** de façon à ce que l'affiche soit **la manifestation d'un regard personnel, l'interprétation singulière du mot choisi**.

Pour autant, dans le respect des codes du genre, manifester visuellement et par les mots une opinion et un regard personnels ne signifie pas pour autant la nécessité de recourir à la première personne dont l'utilisation est souvent maladroite.

Dans tous les cas il est important de ne pas adapter le mot à sa convenance mais de respecter l'esprit de la thématique imposée.

Je vous rappelle que ce travail se prêtera fructueusement à un travail de groupes et les élèves pourront par exemple débattre en espagnol, même modestement par rapport au niveau de langue, pour décider de ou des affiches les plus à mêmes de représenter leur classe.

Pour finir, le jury tient à féliciter la qualité chaque fois plus grande, session après session, des affiches numériques proposées ce qui rend toujours plus complexe la tâche de sélectionner les lauréats.

Nous tenons à vous remercier très sincèrement pour la qualité du travail mené avec vos élèves et espérons que vous serez encore très nombreux à inscrire vos classes cette année à ce concours académique.

Si vous souhaitez des renseignements complémentaires, vous pouvez vous adresser à madame SESBOÛÉ Elisabeth, référente du concours (elisabeth.sesboue@ac-caen.fr)

Agnès LELIEVRE

IA-IPR, espagnol

Françoise GUITARD

DAAC