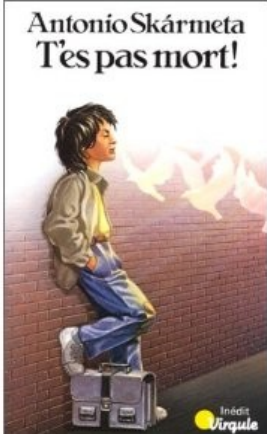
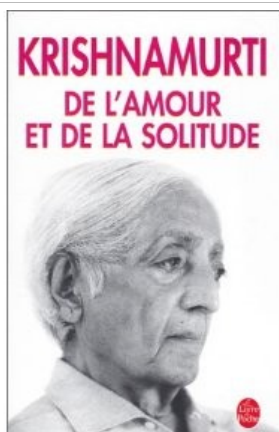


Livres en relation avec le film

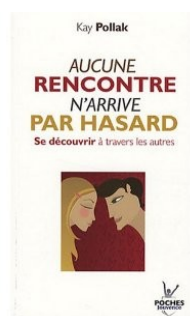
Quelques romans ou recueils qui traitent de l'exil ou du repli sur soi et qui permettront de mieux comprendre, entre autres, les personnages centraux du film, Jun et Roberto... :

	<p><i>T'es pas mort</i> raconte une toute petite partie de l'histoire d'une famille chilienne, résistante et actuellement réfugiée en France. Les deux parents étaient professeurs à Santiago ; ils ont deux fils, dont l'aîné Lucas, a 14 ans à son arrivée à Paris. Cette arrivée en France scelle la fin de son enfance et de ses rêves (il voulait être guitariste, ensuite écrivain) : sans le sou, aucune maîtrise de la langue française, le froid, la faim, le manque de soleil, l'angoisse, l'insécurité... cette situation est bien soulignée. Le gamin se fait quelques copains grecs, Homère et Socrate (leurs vrais noms ?), qui comme eux, sont des réfugiés politiques ayant fui la Grèce des colonels. Il y a également Edith, " Boucle d'or ", jolie, gentille, dont il tombe amoureux. Mais il y a aussi Sophie, vendeuse dans un magasin de disques, qui lui fait découvrir la musique et l'initie (peut-être !) à l'amour. Mais cette Sophie va le trahir. Solitude en face de ses premières souffrances, plus de pays.</p>
	<p>Creo que el proyecto inicial se ha cumplido: Crear un comic que apunte algunos de los hechos históricos más importantes de la tragedia que supuso, para centenares de miles de personas, la huida al exilio, con tal de evitar la feroz represión que el fascismo había desatado en las zonas que iba ocupando.</p> <p>Si además lo hemos hecho de forma que despierte el interés por ampliar los datos que se apuntan, pues espléndido. Y si además hemos sabido hacerlo de forma que los personajes transmitan la dignidad con la que los protagonistas reales afrontaban el drama que les tocaba vivir, entonces..... entonces, ¡jes que casi somos unos genios!</p>
	<p>Luis A. n'est pas un personnage de roman mais un homme vivant, même s'il tient à rester anonyme. Ce livre raconte son histoire, de sa lointaine enfance argentine, où sévissait la misère, aux événements qui l'ont conduit en France. Un jour, le hasard a voulu qu'il rencontre un Chaman, un sorcier. Ce dernier l'a instruit, puis l'a poussé vers d'autres lieux, à la poursuite des pierres vivantes et des sept plumes de l'aigle où sont les sept secrets de la vie. Ce roman est une magnifique recherche sur le sens de la vie, sur la sagesse.</p>

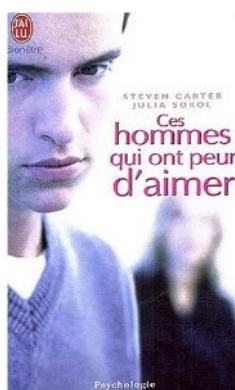
Livres qui permettront une meilleure compréhension de la psychologie du personnage de Roberto



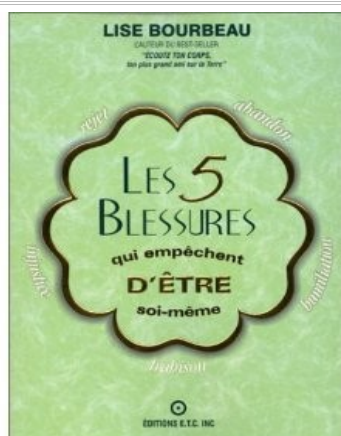
Qu'est-ce que l'amour ? La possession, le plaisir, la certitude de réciprocité ? Qu'appelons-nous «solitude», et pourquoi en souffrons-nous ? En s'adressant aux auditoires les plus divers, en Inde, aux Etats-Unis ou en Angleterre, Jiddu Krishnamurti n'a cessé de revenir sur ces thèmes. Loin de nous imposer un système, et en procédant le plus souvent par questions, il nous conduit pas à pas sur le chemin d'une véritable émancipation. **C'est en se libérant des blessures du passé, aussi bien que des satisfactions et des plaisirs que chacun de nous brûle de retrouver, que notre esprit peut reconquérir l'innocence et la disponibilité. (...)**



Voici un cours concis, vif et ingénieux sur la façon de transformer nos propres vies et celles de notre entourage grâce à la façon dont nous appréhendons nos rencontres quotidiennes avec d'autres personnes. Chaque rencontre est l'occasion de mieux connaître soi-même et les autres, et de dépasser la colère, la peur, la gêne ou la frustration que génèrent certaines relations. Truffé de méthodes pratiques, ce livre amusant et interpellant nous montre comment nous interagissons avec autrui lorsque nous serons en contact avec notre Vrai Moi. Il donne l'espoir pour créer un meilleur environnement interpersonnel à la maison, au travail et partout où nous rencontrons d'autres personnes.



Les femmes connaissent bien les hommes qui séduisent, déclarent leur amour, puis fuient pour ne pas s'engager... Plutôt que de s'en sentir coupable, mieux vaut comprendre. Que craignent-ils, ces hommes des amours impossibles ? L'homme qui a peur d'aimer est le partenaire idéal de la femme qui aime aveuglément. Chacun souffre dans son rôle. D'où viennent ces peurs ? Peut-on les soulager ? Les résoudre ? Peut-on retrouver la confiance en soi perdue ? Après Ces femmes qui aiment trop, ce livre prolonge l'exploration des amours difficiles ou déçues. Nourri d'exemples où chacun, chacune reconnaîtra une part de soi-même, il aide ceux et celles qui veulent enfin choisir l'amour vrai où l'un comme l'autre saura s'épanouir.



Ce livre démontre que tout ce que nous vivons provient principalement de cinq grandes blessures de bases. Grâce à ce livre et à une description très détaillée (physique, émotionnelle et mentale) de chacun des cinq masques que nous créons pour cacher ces blessures, vous arriverez à identifier la vraie cause (blessure) d'un problème précis dans votre vie.