



El corazón del guerrero
Tierra Santa

Antorchas de fuego en la noche arderán
hoy tiembla la tierra por tu libertad
el humo en el cielo
tu sangre en la arena
y el miedo en tu hogar

Tu alma no puede dejar de gritar
tus venas palpitan tu alma ha de hablar
arriba en el templo
oír entre las piedras
la sangre caerá

Ahora debes luchar
aunque tu vida puedas agotar
por tu tierra resistirás

Proteges tu pueblo del conquistador
que un día creíste que era tu dios
mortal enemigo
que ahoga a tu pueblo
con su terror

El grito del alma ha dejado de hablar
las lágrimas riegan la tierra al llorar
la sangre ahora es llanto
que cubre el relato
de la verdad
ahora debes luchar
aunque tu vida puedas agotar
por tu tierra resistirás

Aunque mueras por luchar
en el campo de batalla
tu alma siempre vivirá
por buscar la libertad

Aunque mueras por luchar
en el campo de batalla
tu alma siempre vivirá
por buscar la libertad

Lien pour la vidéo de la chanson :

http://www.youtube.com/watch?v=jGRE_m_bQgw

Comentario de un internauta a propósito de la canción :

La canción "El corazón del Guerrero" del grupo "Tierra Santa" posee gran fuerza y profundo contenido sobre la Conquista, sometimiento y resistencia de los mexicas (aztecas), pueblo que trató de contrarrestar la invasión ibérica en el siglo XVI. Lo más interesante sin duda es que españoles hayan dedicado un tema como éste a los valerosos guerreros indígenas vencidos. Así pues, me pareció que era mejor contextualizarlo con escenas ad hoc que remitieran a ese proceso, y no con detalles de películas que poco o nada tienen que ver con la letra, como los "300" o "Corazón valiente" y demás juegos de video.

El tema de la canción habla sobre el valor de los guerreros en los campos de batalla, por tal motivo lo ilustré con escenas de algunos de los pocos filmes que recrean esa asombrosa saga y auténtica guerra entre dos mundos, que eran hasta ese momento totalmente desconocidos (Europa vs Mesoamérica), por ello se rescatan curiosas escenas cinematográficas. En la búsqueda de tales resultaron ser las más sobresalientes las que se encuentran nada menos que en la película "Virgen de Guadalupe", que si bien tanto la historia como ambientación de la misma no son muy atractivas, en cambio sí los enfrentamientos entre mexicas en resistencia contra españoles, dichas tomas han sido las más emotivas que he encontrado (hasta ahora) pues son fuertes visualmente y con sucesión de imágenes de batallas, además hay abundantes actores y extras en franca pelea cuerpo a cuerpo; sin embargo, los trajes y vestimentas de españoles e indígenas deja mucho que desear, hacen falta los famosos guerreros jaguar y águila, en cuanto a la escenografía peor le va en especial la casa-pirámide del Anahuacalli que aparece, creo que no fue adecuada.

En cuanto a contextos apegados a la historia, fueron más adecuados los de la película "Cabeza de Vaca, el conquistador conquistado" pero tal narra las campañas españolas en contra de chichimecas del septentrión de lo que fue la Nueva España, indígenas que no fueron conquistados ni sometidos, las autoridades virreinales tuvieron que entablar negociaciones para obtener la paz, en esas tierras los soldados españoles no pudieron contra los guerreros nómadas del norte, miles sucumbieron ante las certeras saetas indígenas, tal y como observamos en las escenas en que los españoles mueren por guerreros que más de las veces a los peninsulares les eran invicibles tras el paisaje desértico, la Conquista o Conquistas de los pueblos que pertenecían al territorio que hoy es México no fue una tarea fácil para la milicia hispana de la centuria decimosexta.

De igual manera podemos hablar del magnífico documental "Crónicas de una Conquista" en este último las recreaciones son estupendas, creo que es la primera vez que se realizan las batallas que se libraron en el lago de Texcoco, ni se diga la batalla de la "Noche triste", creo que es el mejor documental hasta ahorita, tiene mínimos errores e intrascendentes.

No obstante en este tenor de animar un video los anacronismos son lo de menos, y no deja de llamar la atención las batallas del filme "Virgen de Guadalupe", porque sobresale una en especial en la que el actor y director Valentín Trujillo interpreta a Témoç, personaje que nos recuerda a Cuauhtémoc, el último señor mexica. Este tlatoani sostiene un enfrentamiento cuerpo a cuerpo contra Delgadillo, personaje conquistador que de alguna manera nos remite también al Hernán Cortés de la leyenda negra. En esta suerte de "Reverso de la Conquista" Témoç vence y mata al despiadado conquistador, pero en el video, al final de la delirante y magnífica lucha, nos percatamos que es tan sólo una alucinación que tuvo el verdadero Cortés después de haber derrotado a los mexicas, en tanto que detrás de él la humeante Tenochtitlán está destruida en el horizonte.

Es una lástima que hasta el momento no se haya hecho alguna película digna y de gran calidad con verdadero presupuesto que conmemore tan apasionante período de la historia de México y el mundo, por otro lado este video es también un homenaje al grupo Tierra Santa, los nuevos juglares metaleros de la historia. Espero que les sea de su agrado.