El Chino

http://www.uncuentochino.com.ar/

Director : Sebastián Borensztein
Países : Argentina
Año : 2011
Guionista: Sebastián Borensztein
Intérprete : Ricardo Darín, Ignacio Huang (HuangSheng Huang), Muriel Santa Ana
Duración: 100 minutos
Sinopsis: Roberto es un veterano de la guerra de Malvinas. Su vida se ha detenido hace veinte años a causa de un duro revés del destino y desde entonces vive recluido en su casa, atrincherado, casi sin contacto con el mundo, hasta que un extraño evento lo despierta y lo trae de regreso a la vida.
Esta comedia, es la historia del encuentro entre Roberto y un chino llamado Jun que deambula perdido por la ciudad de Buenos Aires en busca del único familiar que tiene vivo, su tío. Roberto y Jun se encuentran en el momento en que Jun es arrojado a la calle desde el interior de un taxi, luego de haber sido asaltado por el chofer y sus secuaces. Jun cae justo a los pies de Roberto, y desde ese momento comienza una forzada y extraña convivencia entre ambos, pues Roberto no habla chino y Jun no habla español.

ANTES DE VER LA PELICULA

1) Observa el cartel y di que informaciones nos revela de la película (personajes, anécdota...) :

2) Mira el traíler de la película y di en qué completa el cartel, lo que nos revela de la personalidad de Roberto y de sus relaciones con los otros personajes principales de la película.
http://www.uncuentochino.com.ar/home.html

3) Busca informaciones a propósito de los dos países puestos en escena en esta película :

a) Rellena el cuadro siguiente :

Continente		Continente	
Nombre del país		Nombre del país	
Capital		Capital	
Gentilicio		Gentilicio	
Número de habitantes		Número de habitantes	
Superficie		Superficie	
Lengua oficial		Lengua oficial	
Moneda		Moneda	
Acuerdos económicos entre los dos países			

b) Busca y presenta oralmente algunas diferencias o semejanzas culturales y/o tradicionales entre los dos países.

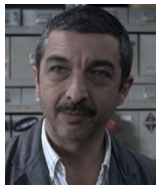
4) Ricardo Darín es un actor inevitable en el ciné argentino, haz su retrato y preséntalo a tus compañeros (físico, carácter, familia, carrera nacional y/o internacional, compromisos...)

5) Para mejor comprender la personalidad de Ricardo, busca informaciones en cuanto a la Guerra de las Malvinas o Guerra del Atlántico Sur (contexto histórico en Argentina, fechas, países implicados, causas y consecuencias para el país y consecuencias para los jóvenes de esta generación).

DURANTE LA PELICULA

1) Eres periodista , encuentras a Jun y le entrevistas para que te explique qué circunstancias provocaron su llegada a Argentina. (Unas 20 réplicas)

2) Presenta a los dos protagonistas Roberto y Jun rellenando el cuadro siguiente :

		
Carácter/Personalidad		
Familia/Amigos		
Profesión		
Pasado		

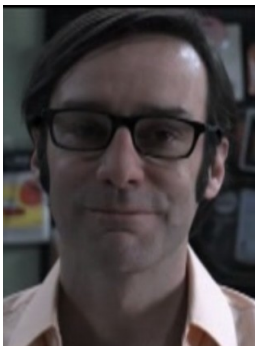
3) ¿ Cómo calificarías el primer encuentro entre Jun y Roberto ? Justifica :

Amistoso	☐	☐	Difícil
Conmovedor	☐	☐	Afectuoso
Casual	☐	☐	Cómico

4) ¿ Por qué podemos decir que el punto común entre los dos protagonistas es el aislamiento ?

5) Enumera todas las manías de Roberto a lo largo del día y/o en su trabajo y cuando es posible, explícalas.

6) Explica qué relación tiene Roberto con cada personaje siguiente después de recordar quiénes son y qué relaciones tienen los unos con los otros, si existen :



DESPUÉS DE LA PELICULA

1) Un cuento chino :

Justifica el título de la película a partir de la anécdota

2) Relaciona el vocabulario de Argentina con el de España

Un Pibe	☐	☐ Adiós
Vení	☐	☐ Una celda
Un calabozo	☐	☐ Un desorden
Chau	☐	☐ Un chaval
Quilombo	☐	☐ Ven

3) Recuerda las diferentes anécdotas en las que Roberto se pone en escena en lugar de los verdaderos protagonistas. ¿ Qué te parece esta manera de fantasear ?

4) Roberto y Jun tienen dos maneras diferentes de ver la vida, recuerda quién piensa qué y di de quién te sientes más cerca. Justifica.

« La vida es un gran sin sentido absurdo » …….

« Todo tiene un sentido » …….